

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS1.D.RZOD	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Rejestracja zabytków i opracowanie dokumentacji Registration of historic monuments and preparation of documentation.
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Studia stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Szymon Orzechowski, prof. UJK
1.6. Kontakt	simon@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK, Urząd Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Muzeum Narodowe w Kielcach	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład problemowy, pokaz, praca z aktami prawnymi, dyskusja twórcza	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<p>Florjanowicz P., Narodowy Instytut Dziedzictwa czyli Ośrodek Dokumentacji Zabytków 50 lat później, „Ochrona Zabytków” 1-2, 2012, s.49-56.</p> <p>Metody ewidencji zabytków, oprac. M. Gradowski, Warszawa 1981.</p> <p>Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław 1994.</p> <p>Rozporządzenie Ministra Kultury z 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach (Dz. U. 2004 nr 202 poz. 273 z późniejszymi zmianami).</p> <p>Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Kozakiewicz S. (red.), Warszawa 1976.</p> <p>Wzory kart ewidencyjnych zabytków: nieruchomych, ruchomych, archeologicznych oraz dokumentacji miast, parków, cmentarzy – strony internetowe Narodowego Instytutu Dziedzictwa.</p> <p>Zabytki architektury i budownictwa w Polsce. Województwo kieleckie, t. 15, Warszawa 1995.</p> <p>Zeidler K., Prawo ochrony dziedzictwa kultury, Warszawa 2007.</p>
	uzupełniająca	<p>Adamczyk J. L., Rynek w Kielcach. Przekształcenia przestrzenne i zabudowa mieszczańska Kielc lokacyjnych w XVII-XIX wieku, Kielce 1993.</p> <p>Bania Z., Olszewski A. K., Klasyfikacja i typologia nagrobków, Warszawa 1989.</p> <p>Inwentarz drewnianej architektury sakralnej w Polsce, Kościoły w Małopolsce XV wieku (Mogiła, Olbierzowice, Zborówek), oprac. R. Brykowski, Wrocław 1983.</p> <p>Kowalski S. Księga inwentarzowa muzealiów archeologicznych jako element inwentaryzacji zbiorów, „Materiały Archeologiczne”, t. XII, 1971, s. 241-258.</p> <p>Pawelska-Skrzypek G., Pawłowska K., Krajobraz kulturowy w świadomości społecznej, (w:) Studia i Materiały. Krajobrazy, z. 13, Warszawa 1996, s. 15-44.</p>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

Konwersatorium:

- C1. Zapoznanie studentów z metodami ewidencji i dokumentacji zabytków oraz wdrożenie ich do praktycznego wykonywania takich materiałów na podstawie dostępnej literatury, źródeł oraz oglądu obiektu w czasie wizytacji terenowej.
- C2. Rozwijanie umiejętności właściwej oceny i charakterystyki dóbr kultury, dzieł sztuki, pokazanie ich różnorodności oraz walorów historycznych, artystycznych, symbolicznych, ideowych, emocjonalnych, przyrodniczych i krajobrazowych.
- C3. Zwrócenie uwagi na konieczność poszanowania dziedzictwa kulturowego, kształtowanie wrażliwości na rolę zabytków jako obiektów, będących ważnym uzupełnieniem źródeł pisanych i umacniających świadomość historyczną społeczeństwa.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Konwersatorium:

1. Zapoznanie z kartą przedmiotu. Podstawowe pojęcia dotyczące rodzajów zabytków.
2. Organizacja i prowadzenie działań ewidencyjnych oraz instytucje zajmujące się jej prowadzeniem (Urząd wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, Narodowy Instytut Dziedzictwa)
3. Metody rejestracji, ewidencji i dokumentacji zabytków.
4. Ewidencja zabytków ruchomych.
5. Ewidencja zabytków architektury i budownictwa.
6. Ewidencja miast historycznych.
7. Ewidencja zabytkowych założeń zieleni.
8. Ewidencja cmentarzy.
9. Ewidencja stanowisk archeologicznych.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu specyfiki przedmiotowej i metodologicznej historii sztuki i konserwatorstwa jako dziedzin nauki	HIS1A_W01
W2	Zna miejsce historii i konserwatorstwa wśród innych nauk, rozumie na poziomie zaawansowanym powiązania interdyscyplinarne tych dyscyplin	HIS1A_W03
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu rejestracji zabytków i opracowania dokumentacji korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych, literatury i historii sztuki	HIS1A_U02
U02	Potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie podstawowe terminy fachowe właściwe dla zagadnień z zakresu rejestracji zabytków i opracowania dokumentacji	HIS1A_U04

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego ukierunkowanego na ochronę dziedzictwa przeszłości, wykorzystując do tego celu różne rodzaje przekazu medialnego i kulturowego	HIS1A_K02
K02	Podczas zajęć z przedmiotu Rejestracja zabytków i opracowanie dokumentacji, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, jest empatyczny, rozumie i szanuje różne poglądy determinowane kulturowo i etnicznie	HIS1A_K03

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pismny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* Referat		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	...	W	C	K
W01									+			+			+						+
W02									+			+			+						+
U01									+			+			+						+
U02									+			+			+						+
K01									+			+			+						+
K02									+												

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
konwersatorium (K)	3	51-60% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach oraz projektu (karta zabytku) i referatu;
	3,5	61-70% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach oraz projektu (karta zabytku) i referatu;
	4	71-80% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach oraz projektu (karta zabytku) i referatu;
	4,5	81-90% maksymalnego wyniku z aktywności na zajęciach oraz projektu (karta zabytku) i referatu;
	5	91-100% maksymalnego wyniku aktywności na zajęciach oraz projektu (karta zabytku) i referatu.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	25	15
Udział w konwersatoriach	15	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	25	35
Przygotowanie do konwersatorium	10	15
Zebranie materiałów i przygotowanie referatu, kwerenda internetowa	10	10
Przygotowanie projektu – opracowanie karty zabytku	5	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

****niepotrzebne usunąć***

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....